

MULTICAM MONTAGE IN DAVINCI RESOLVE

1. Eerst worden de video-files van de verschillende camera's op een harde schijf of een SSD-schijf geplaatst. Je kan iedere file een andere naam geven bvb. cam.1 - midden, cam. 2 - rechts, cam.3 – links, enz...
2. Nadien worden de files geïmporteerd in de media pool = file/import/media.
3. In de media pool worden de files geselecteerd die gesynchroniseerd moeten worden. Dan met muis rechts klikken (of control-klik) en “ create new multicam clip using selected bins “ kiezen.
4. In de volgende menu met hoofding “ new multicam clip “ de verschillende parameters die nodig zijn aanpassen.
 - multicam clip name (bvb. concert 2 okt.)
 - frame rate (bvb. 25) (opgelet : staat standaard op 24)
 - angle sync. (te kiezen uit : in, out, timecode, sound, marker ; kies voor “ sound “.
 - angle name (te kiezen uit : sequential, metadata-angle, metadata-camera, clip name, file name ; kies voor “ clip name “)
 - “ move source clips to original bin “ aanvinken.
 - Ten slotte “ create “ activeren : het programma zet alle sporen synchroon middels de auto-sync.
5. Nadien switchen naar het edit-venster (= hoofdmenu). In de browser staan 2 files : “ multicam concert 2 okt “ . en “ original clips”. Vervolgens de multicam-file naar de tijdslijn slepen. Dat omvat 1 video en 1 audio-spoor. Onder de viewer links het “ source-venstertje “openen en “ multicam “ selecteren. Alle camera standpunten worden zichtbaar in de viewer.
6. In het midden onder de viewer : kiezen voor de beelden (alleen die worden nadien “ gesneden “).
7. Nu kan de “ echte “ montage beginnen : wanneer je over de beelden in de viewer glijdt met de muis, zie je het scheermesje waarmee je kunt snijden in de tijdslijn. Gewoon klikken op een ander beeld (met het mesje) en het gekozen beeld wordt zichtbaar op de tijdslijn.
8. Om nog veranderingen aan te brengen aan een file : rechts klikken op “ multicam concert “ in de browser, dan kiezen voor “ open in timeline “. Je krijgt een nieuwe tijdslijn met alle sporen boven mekaar. Per spoor kan je dan nog aanpassingen doen (bvb. kleurcorrectie). De veranderingen komen automatisch op timeline 1. Doe deze veranderingen (indien nodig) liefst voor de montage. Dan moet je er later niet meer naar omkijken.

Websites :

<https://youtu.be/1CYiIKDBOfI?si=LVgZLVlz6DZMqZvX> voor beginners

<https://youtu.be/K3glet0yFNI?si=qSSuwv9mZnXrSNr2> voor beginners

<https://youtu.be/Nl8w-7qYAwU?si=rdWxcgVrOYhdfoSN> multicam montage

<https://youtu.be/fLP5iajgcL4?si=p4fasbKY0bkuZcwO> multicam montage